



K O N I N K L I J K E N E D E R L A N D S E  
A K A D E M I E V A N W E T E N S C H A P P E N

## De ontwikkeling van het Maison d'Artiste Prototype

### *KNAW-symposium*

Datum: 22 september 2016, 18.00 - 20.00 uur

Plaats: KNAW, Trippenhuys, Kloveniersburgwal 29, 1011 JV Amsterdam ([knaw.nl/routebeschrijving](http://knaw.nl/routebeschrijving))

Voertaal: Nederlands

### Programma

- 18.00 uur      **Mick Eekhout**, hoogleraar productontwikkeling TU Delft – *Het proces van 1999 tot 2016*
- 18.25 uur      **Joris Braat**, zelfstandig architect, Athene – *De reconstructie van de geometrie*
- 18.50 uur      **Monique Suttorp**, kunstenaar, kleurendeskundige, en **Cindy Beckers**, ingenieursbureau Dordrecht – *De reconstructie van de kleurencompositie*
- 19.15 uur      **Joris Molenaar** architectenbureau Molenaar & Co Rotterdam – *Maison d'Artiste en het Modernisme*
- 19.40 uur      **Hans Beunderman**, oud-decaan Bouwkunde TU Delft – *'Van onderwijs naar onderzoek'*
- 19.45 uur      Vragen en discussie onder leiding van **Bernard Colenbrander**, hoogleraar Architectural Urban Design and Engineering, Technische Universiteit Eindhoven, moderator van het symposium
- 20.00 uur      Drankje

*Op de hoogte blijven van de symposia, lezingen en  
publieksbijeenkomsten van de KNAW?  
Volg ons op Twitter of meld u aan voor onze mailings.*

*Meer informatie: [knaw.nl/blijfopdehoogte](http://knaw.nl/blijfopdehoogte)*



## De sprekers

**Bernard Colenbrander**, hoogleraar geschiedenis en theorieonderzoek, faculteit Bouwkunde TU Eindhoven, hard line architectuurhistoricus, en moderator van het symposium.

**Mick Eekhout**, emeritus hoogleraar productontwikkeling in de architectuur, faculteit Bouwkunde TU Delft, verantwoordelijk voor tweedejaarsstudie module 'Productie & Uitvoering'; trekker van het Maison d'Artiste Prototype-project, KNAW-lid en redacteur van het boek *Prototyping maison d'artiste*.

**Joris Braat**, in 2002-2003 tweedejaarsstudent bouwkunde; heeft het initiatief genomen om de geometrie van het Maison d'Artiste vanuit zwart-witfoto's met behulp van geodesiemethodieken te reconstrueren tot een digitaal model. Gevestigd als zelfstandig architect in Athene.

**Monique Suttorp**, kunstenares, galeriehoudster en kleurenspecialist. Heeft het atelier van Piet Mondriaan mede gereconstrueerd; was in 2002 als gastdocent begeleider van de studentengroep reconstructie kleurencompositie.

**Cindy Beckers** was in 2002 tweedejaarsstudente bouwkunde en trok de uitvoering van de reconstructie van de kleurencompositie aan de hand van de zwart-witfoto's door middel van een uit de Verenigde Staten ingevlogen spectrometer. Werkzaam als senior engineer in de advisering van brandwering van gebouwen bij Krid ingenieurs in Dordrecht.

**Joris Molenaar**, bouwkundig ingenieur, met een speciale belangstelling voor het Moderne Bouwen, schreef een boek over Brinkman en Van der Vlugt en is zelfstandig architect in zijn bureau Molenaar en Co in Rotterdam, waar hij restauraties, herbestemmingen en nieuwbouw doet. Ontwerper van Reddekuip.

**Hans Beunderman**, bouwkundig ingenieur, MBA, oud-decaan van de faculteit Bouwkunde 1998- 2005 en oud-vice-rector TU Delft 2007-2011. Hij is emeritus hoogleraar op de leerstoelen bouwkunde de strategische aspecten en Public Real Estate (met accent op de University Campuses in Europa). Als vice-rector hield hij zich met name bezig met promotiebeleid en processen en de start van de TU Delft Graduate School.