



KONINKLIJKE NEDERLANDSE
AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN

HET TRIPPENHUISCOMPLEX

CONGRES- EN EVENEMENTENLOCATIE
MET EEN INDRIJKWEKKENDE HISTORIE



ROYAL NETHERLANDS ACADEMY OF ARTS AND SCIENCES

INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave	2	Souterrain	16
Welkom	3	Louys- en Hendrickkamer	17
Over de KNAW & het Trippenhuiscomplex	4	Eerste verdieping	18
De locatie voor uw evenement	5	Rembrandtzaal	19
Uw evenement in het Trippenhuiscomplex	6	Johan Huizingazaal	20
Ontdek het Trippenhuiscomplex	7	Maria Sibylla Merianzaal	21
Begane grond	8	Bilderdijskamer	22
Tinbergenzaal	9	Johanna Westerdijkskamer	23
Foyers	10	Maartje Draakskamer	24
Willem Kolffzaal	11	Tweede verdieping	25
Willem Einthovenzaal	12	Anna Maria van Schurmanzaal	26
Carolina MacGillavryzaal	13	Christine Mohrmannkamer	27
Hugo de Grootzaal	14	Contact	28
Thorbecke- en Lorentzskamer	15		



WELKOM

De Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW) heet u van harte welkom in het Trippenhuiscomplex. Een unieke congres- en evenementenlocatie met een indrukwekkende historie. Nobelprijswinnaar Albert Einstein bezocht deze plek verschillende keren, Rembrandts Nachtwacht hing er en de eerste vrouwelijke hoogleraar Johanna Westerdijk ontmoette hier haar academische collega's.

Het Trippenhuiscomplex bestaat uit een aantal bijzondere grachtenpanden met ieder een eigen stijl en allure. Zij vormen samen het bruisende hart van wetenschap en kunst, waar jaarlijks honderden gasten uit binnen- en buitenland elkaar tijdens de meest uiteenlopende evenementen ontmoeten. Naast haar eigen programmering stelt de KNAW haar locatie beschikbaar aan organisaties en evenementen die zich richten op wetenschap, kunst, technologie en onderwijs.

Bent u op zoek bent naar een locatie voor een hybride bijeenkomst, congres, vergadering of diner? We verwelkomen u graag in het Trippenhuiscomplex. De vijftien ruimtes in onze historische panden lenen zich uitstekend voor evenementen van 5 tot 200 gasten. U vindt ons op een centrale locatie in Amsterdam, dichtbij uitvalswegen, het Centraal Station en andere ov-mogelijkheden.

Omdat elk evenement uniek is stemmen wij onze dienstverlening zoveel mogelijk af op uw wensen. Bent u benieuwd of uw evenement past bij onze doelstellingen of wilt u een voorstel ontvangen? Het KNAW Congresbureau is u graag van dienst.

KNAW Congresbureau
[020 551 0782](tel:0205510782)
congresbureau@knaw.nl



OVER DE KNAW & HET TRIPPENHUIS- COMPLEX

OVER DE KNAW

De Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW) is in 1808 opgericht als adviesorgaan van de regering, een taak die zij ook nu nog vervult. Ze is het forum, de stem en het geweten van de wetenschap en kunst in Nederland. Haar instituten behoren met hun onderzoek en hun collecties tot de (inter)nationale top. De KNAW ontleent haar gezag aan haar op kwaliteit geselecteerde leden, excellente wetenschappers uit een scala van wetenschapsgebieden. De Jonge Akademie, een platform van jonge topwetenschappers, en de Akademie van Kunsten, een genootschap van prominente kunstenaars, zijn onderdeel van de KNAW.

OVER HET TRIPPENHUISCOMPLEX

Het Trippenhuis werd tussen 1660 en 1662 gebouwd als woonhuis voor de broers Louys en Hendrick Trip, handelaren in koper, ijzer en wapens. Op hun verzoek ontwierp Justus Vingboons een burgerpaleis met twee huizen achter een gemeenschappelijke gevel, waar de broers met hun gezinnen woonden en kantoor hielden. Vanaf het begin van de 19e eeuw deed het dienst als zetel van de Akademie van Wetenschappen. Ook was het Trippenhuis het eerste onderkomen van het Rijksmuseum waar de Nachtwacht en andere bekende werken te bezichtigen waren. Toen het Rijksmuseum vertrok, bleef de Akademie en breidde zij over de jaren uit naar de omliggende grachtenpanden. Zij vormen samen het Trippenhuiscomplex. Na een uitgebreide renovatie vormen deze panden met elk een eigen uitstraling, het hart van wetenschap en kunst.

DE LOCATIE VOOR UW EVENEMENT

Kiest u het Trippenhuiscomplex als locatie voor uw evenement, dan kiest u niet alleen voor een prachtige plek in de binnenstad van Amsterdam; u heeft ook de beschikking over vijftien unieke zalen. Voor ieder type evenement is er een passend decor. Ontvang uw gasten in stijl in het huis van wetenschap en kunst.

WAT WILT U ORGANISEREN?

ONLINE

Online evenementen zijn niet meer weg te denken. Kiest u voor een volledig online evenement? Of voor een hybride variant; een bijeenkomst met publiek op onze locatie die gelijktijdig online bij te wonen is? Evenementen van nu vragen om de techniek en flexibiliteit van nu. In de meeste van onze ruimtes is het mogelijk om een online evenement te organiseren. Kies voor uw livestream of hybride evenement voor het historische decor van de Maria Sibylla Merianzaal of de Rembrandtzaal, of de moderne setting van de Carolina MacGillavry- of Tinbergenzaal.

CONGRES

Midden in het centrum van Amsterdam uw (internationale) congres organiseren? Het Trippenhuiscomplex vormt met haar academische sfeer een inspirerende omgeving. De Tinbergenzaal is het lichte en moderne hart van uw congres en onze andere ruimtes bieden goede break-out-mogelijkheden. In samenwerking met onze hotelpartners overnachten uw gasten op loopafstand.

PRESENTATIE

Uw product of boodschap verdient bijzondere aandacht. Bent u op zoek naar een locatie voor bijvoorbeeld een boekpresentatie of kick-off? Het stijlvolle decor van het Trippenhuiscomplex versterkt uw presentatie.

VERGADERING

Centraal in Amsterdam, maar toch in alle rust overleggen? Organiseer uw volgende vergadering in een van onze ruimtes. Vergader bijvoorbeeld tussen de memorabilia van staatsman Thorbecke met uitzicht op de Kloveniersburgwal of kies voor de moderne en lichte Maartje Draakkamer.

DINER

Uitgebreid (na)tafelen in het hart van wetenschap en kunst? Het Trippenhuiscomplex opent haar deuren graag voor uw dinergasten. Dineer onder de bijzondere plafond-schilderingen van de Rembrandtzaal of met uitzicht op de binnentuin in de Carolina MacGillavryzaal.

Wilt u meer informatie of de mogelijkheden bespreken?

De eventspecialisten van de KNAW denken graag met u mee.

Neem contact op per mail congresbureau@knaw.nl of telefoon **020 551 0782.**

UW EVENEMENT IN HET TRIPPENHUISCOMPLEX

De eventspecialisten van het KNAW Congresbureau weten als geen ander dat een evenement valt of staat met de juiste catering, audiovisuele ondersteuning en andere services. Zij zullen nauw met u samenwerken om uw evenement vlekkeloos te laten verlopen.

AUDIOVISUELE ONDERSTEUNING

Goed licht, geluid en visuele ondersteuning zijn essentieel voor de kwaliteit van uw evenement, zeker nu onze communicatie steeds meer digitaal is. De meeste ruimtes in het Trippenhuiscomplex zijn standaard ingericht met audiovisuele basisfaciliteiten. Heeft u andere of uitgebreidere wensen? Samen met onze technische partner denken we graag met u mee.

CATERING

Altijd vers, duurzaam en seizoensgebonden. De collega's van onze huiscateraar verzorgen in overleg met u de catering voor u en uw gasten. Zij denken met u mee en bieden de catering die het best aansluit bij uw evenement: of dit nu een driegangendiner met bijpassende wijnen is of een uitgebreide lunch of borrel in de binnentuin. Ook wanneer u uw online kijkers wilt verrassen met een borrelpakket staat onze cateraar voor u klaar.

VAST AANSPREEKPUNT

Een floormanager van de KNAW is tijdens uw evenement uw vaste aanspreekpunt. Zij of hij ontvangt u bij aankomst, neemt de laatste programmadetails met u door en zorgt voor de laatste puntjes op de i. Tijdens de rest van het programma is de floormanager op afroep beschikbaar.

EXTRA SERVICES

ORGANISATIE

Bij de organisatie van offline, online of hybride evenementen komt veel kijken. Overweegt u de volledige organisatie uit handen te geven? Het KNAW Congresbureau heeft jarenlange ervaring in de evenementenbranche en een sterk oog voor detail. Het team van eventspecialisten denkt graag met u mee. Of het nu om het draaiboek en livestream of hotelovernachting en keuze voor een moderator gaat.

RONDLEIDING

Het Trippenhuis heeft een rijke geschiedenis. Waar hing de Nachtwacht? Wie waren de bewoners van het pand? Wie maakte de plafondschilderingen en wat is hun betekenis? Ontdek alle geheimen van het Trippenhuis in een rondleiding door een van onze gidsen.

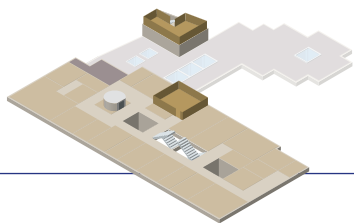
ONDERSTEUNEND PERSONEEL OF VERFRISSEND INTERMEZZO?

Zoekt u een hostess met aandacht voor een bijzondere gast, of juist voor alle gasten? Of wilt u een verfrissend intermezzo of online teambuilding-activiteit? Onze eventspecialisten helpen graag wanneer u kiest voor uw evenement in het Trippenhuiscomplex. Neem contact op per mail congresbureau@knaw.nl of telefoon [020 551 0782](tel:0205510782).

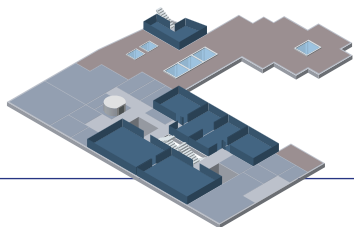
ONTDEK HET TRIPPENHUISCOMPLEX

*Wilt u de mogelijkheden van het Trippenhuiscomplex verder ontdekken?
Bekijk de zalen en conferentiefaciliteiten in 360 graden.*

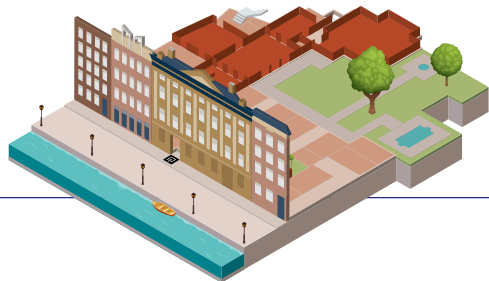
Tweede verdieping



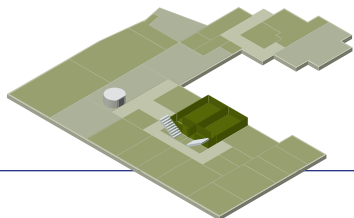
Eerste verdieping



Begane grond

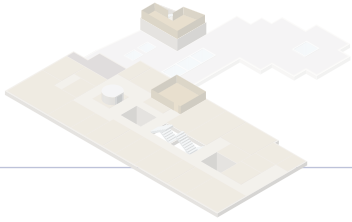


Souterrain

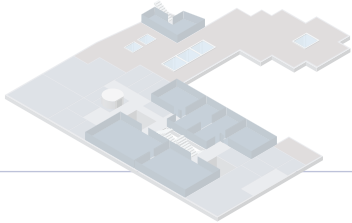


BEGANE GROND

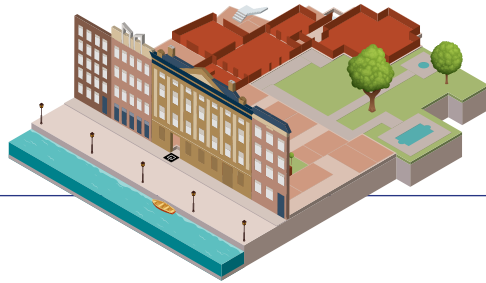
Tweede verdieping



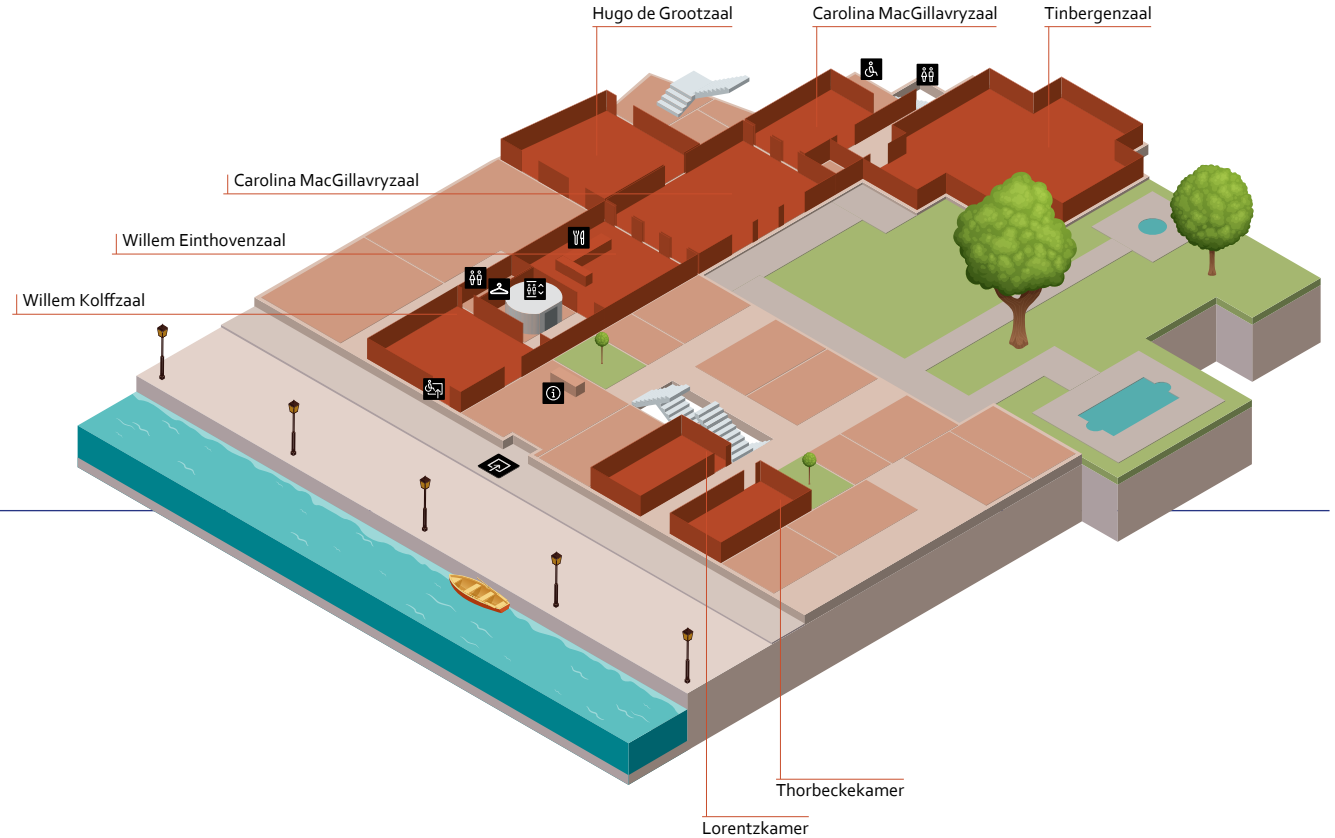
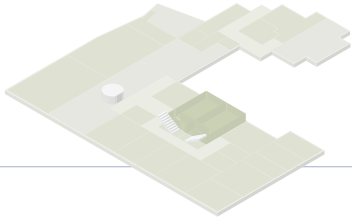
Eerste verdieping



Begane grond



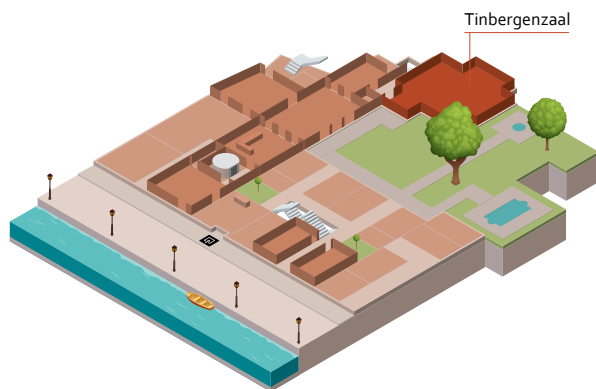
Souterrain



TINBERGENZAAL

De Tinbergenzaal is vernoemd naar de Akademieleden, Nobelprijswinnaars en broers Jan en Niko Tinbergen. Het is de grootste zaal van het Trippenhuiscomplex en na een ingrijpende verbouwing sinds eind 2019 weer volledig in gebruik. De lichte kleur van de gebruikte materialen zorgt voor een vriendelijke en zakelijke sfeer. De zaal is uitgerust met een modern klimaatsysteem en kan volledig verduisterd worden. Door de grote ramen heeft de zaal ook een prachtig zicht op de tuin en het historische Trippenhuis. Onze technici bedienen de uitgebreide en moderne technische voorzieningen tijdens uw fysieke of online evenement.

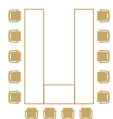
De Tinbergenzaal beschikt over 170 zitplaatsen. De tribune kan eenvoudig worden ingeschoven zodat ook andere opstellingen makkelijk te realiseren zijn. Deze flexibiliteit maakt de zaal geschikt voor zowel publieksevenementen als hybride evenementen. Bent u op zoek naar een locatie voor een congres of wilt u vanuit een tv-studio uw publiek bereiken? De Tinbergenzaal biedt u alle ruimte en mogelijkheden.



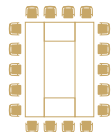
OPSTELLING & CAPACITEIT:



Theater
170 personen



U-vorm
36 personen
Dubbele U-vorm
64 personen



Carré
44 personen



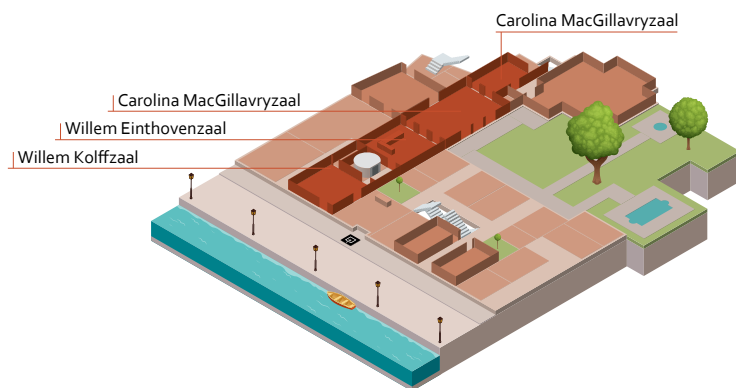
School
68 personen



FOYERS

De Willem Kolff-, Willem Einthoven- en de Carolina MacGillavryzaal vormen samen drie lichte en stijlvolle foyers, grenzend aan de Tinbergenzaal. De ruimtes zijn door grote glazen deuren van elkaar gescheiden, maar kunnen door de royale doorgangen ook één geheel vormen. Kunstenaar Evi Vingerling zorgde voor de plafondschilderingen. Zij liet zich inspireren door de schilderijen in het historische Trippenhuis en koos in deze ruimtes gestileerde, natuurlijke motieven.

Deze drie lichte en flexibele ruimtes zijn bijzonder geschikt voor het organiseren van cateringmomenten of (hybride) presentaties.



OPSTELLING & CAPACITEIT:



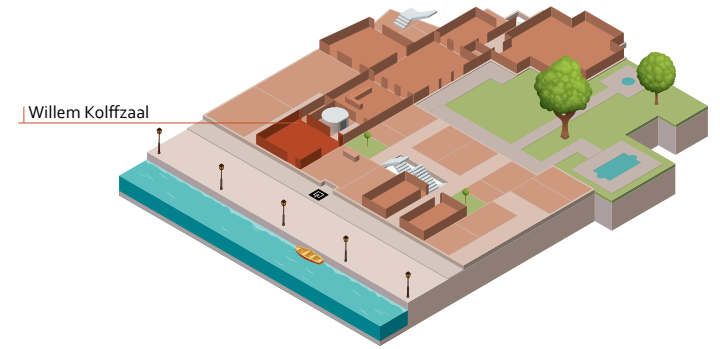
Receptie
170 personen



Theater
40 personen



WILLEM KOLFFZAAL



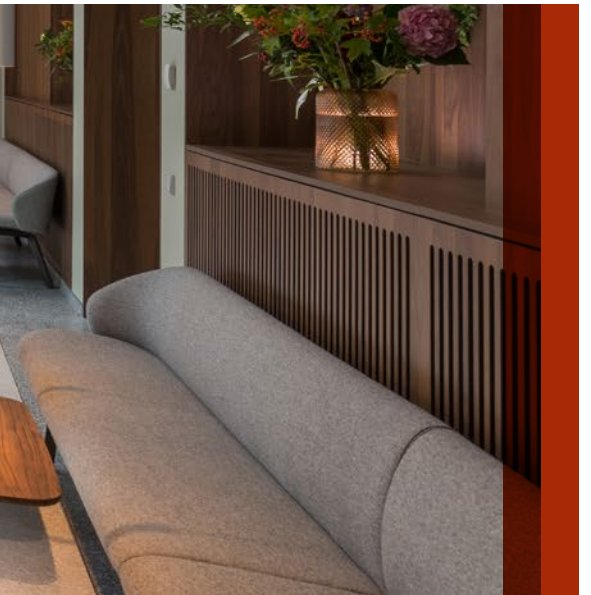
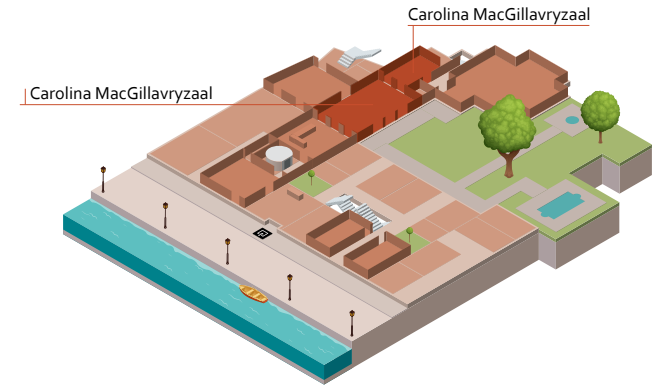
WILLEM EINTHOVENZAAL



Willem Eindhovenzaal



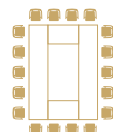
CAROLINA MACGILLAVRYZAAL



HUGO DE GROOTZAAL



OPSTELLING & CAPACITEIT:



Carré
30 personen



Diner
48 personen

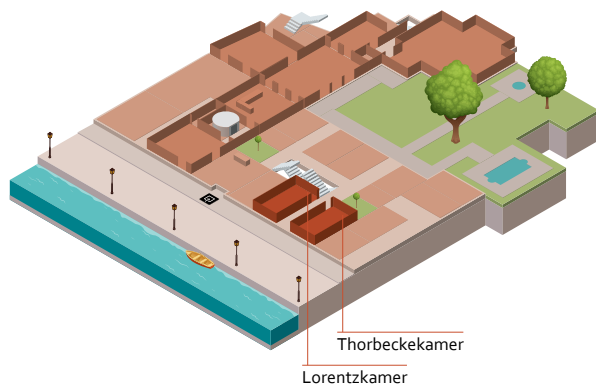
De Hugo de Grootzaal is een lichte en toegankelijke ruimte met uitzicht op een binnenplaats. De zaal is gesitueerd op de begane grond, grenzend aan de Tinbergenzaal en haar foyers. Samen vormen deze ruimtes de geheel gerenoveerde conferentiefaciliteiten van de KNAW. De Hugo de Grootzaal is vernoemd naar rechtsgeleerde Hugo de Groot (1583-1645), bekend van zijn ontsnapping, maar hij was ook grondlegger van de theorie over natuurrecht: het idee dat bepaalde regels en beginselen altijd voor iedereen geldig zijn. Deze naar hem vernoemde zaal is de ideale locatie voor diners, workshops en break-out sessies.



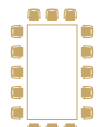
THORBECKE- EN LORENTZKAMER

De Thorbecke- en Lorentzkamer zijn twee monumentale vergaderruimtes op de begane grond van het Trippenhuis. De kamers zijn bijzonder geschikt als locatie voor een workshop of vergadering en bieden een prachtig uitzicht op de Kloveniersburgwal. In beide ruimtes duiken nog veel sporen uit het verleden op: ze zijn ingericht met origineel meubilair, bustes en achttiende-eeuwse schilderijen sieren de wanden.

De kamers zijn vernoemd naar Johan Rudolf Thorbecke (1798-1872) en Hendrik Antoon Lorentz (1853-1928). Staatsman Thorbecke, bekend van de grondwet van 1848, was lid van het Koninklijk Instituut, de voorloper van de Akademie. Lorentz was lid van de Akademie en ontving in 1902 de Nobelprijs voor de Natuurkunde.

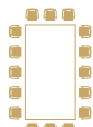


**OPSTELLING &
CAPACITEIT
THORBECKEKAMER:**



Blok
12 personen

**OPSTELLING &
CAPACITEIT
LORENTZKAMER:**

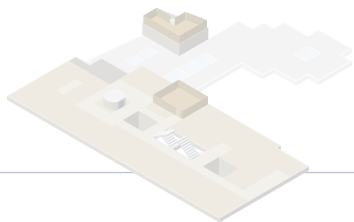


Blok
10 personen

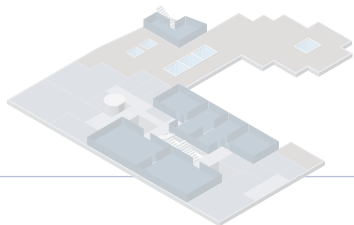


SOUTERRAIN

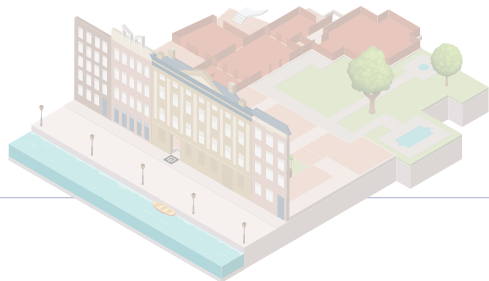
Tweede verdieping



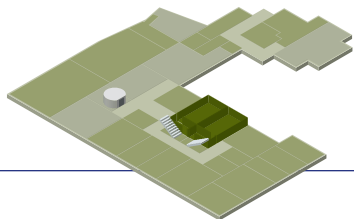
Eerste verdieping



Begane grond



Souterrain



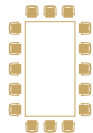
Hendrickkamer

Louyskamer

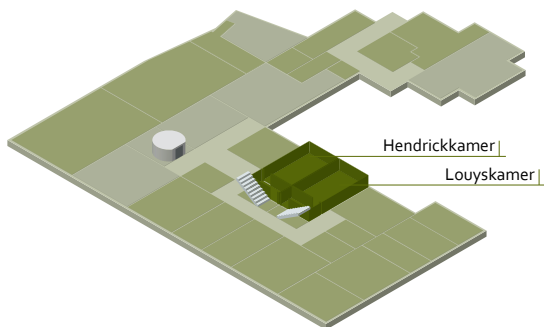
LOUYS- EN HENDRICKKAMER

In het souterrain van het Trippenhuis vindt u de Louys- en Hendrickkamer, vernoemd naar de eerste bewoners van het Trippenhuis, Louys en Hendrick Trip. In de zeventiende eeuw waren dit de speel- en slaapkamers van de kinderen van de broers Trip. Vandaag de dag zijn deze lichte ruimtes ideaal voor vergaderingen, workshops en break-out sessies. De vaste opstelling met grote vergadertafel en lcd-scherm biedt in beide kamers plaats aan maximaal 16 gasten.

OPSTELLING &
CAPACITEIT:

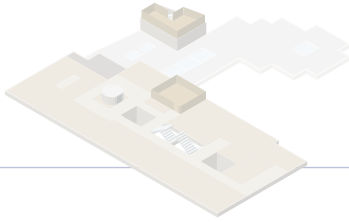


Blok
16 personen

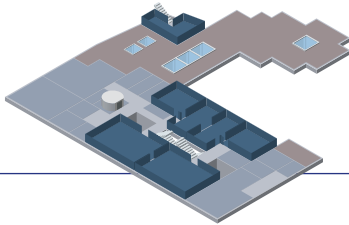


EERSTE VERDIEPING

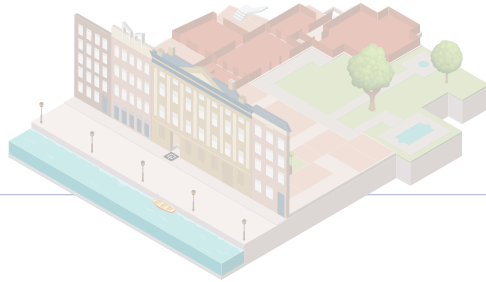
Tweede verdieping



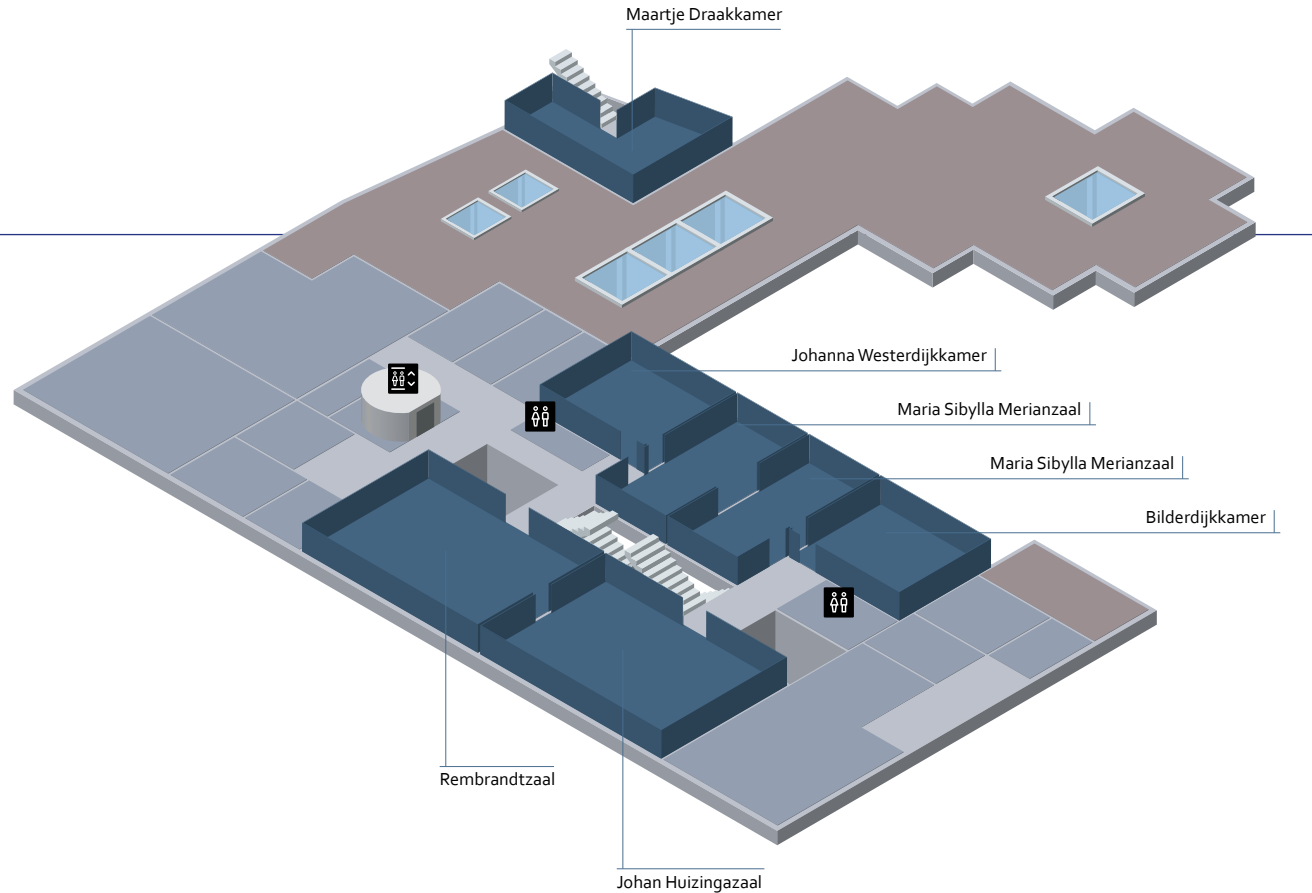
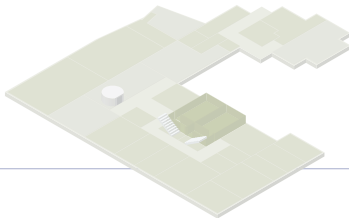
Eerste verdieping



Begane grond

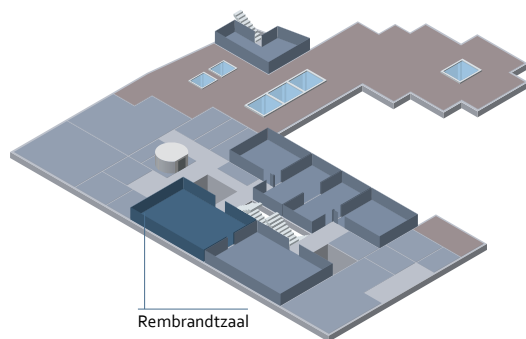


Souterrain

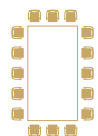


REMBRANDTZAAL

De rijkelijk gedecoreerde Rembrandtzaal was in de negentiende eeuw een van de grote museumzalen van het Rijksmuseum. In deze zaal op de eerste verdieping van het Trippenhuis hing, onder andere, Rembrandts Nachtwacht. Tegenwoordig sieren schilderijen van Ferdinand Bol de wanden. De gerestaureerde plafondschilderingen van Nicolaes de Helt Stockade (1614-1669) verwijzen naar de vrede na de Scandinavische oorlogen van halverwege de zeventiende eeuw. De Rembrandtzaal is uitermate geschikt als representatieve ruimte voor recepties, kleine bijeenkomsten en diners en wordt vaak gecombineerd met de naastgelegen Johan Huizingazaal. De grote ramen zorgen voor veel daglicht en een prachtig uitzicht op de Kloveniersburgwal.



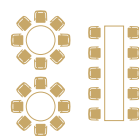
OPSTELLING & CAPACITEIT:



Blok
14 personen



Receptie
50 personen



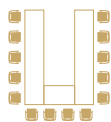
Diner
30 personen



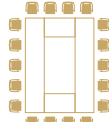
JOHAN HUIZINGAZAAL



OPSTELLING & CAPACITEIT:



U-vorm
28 personen



Carré
31 personen



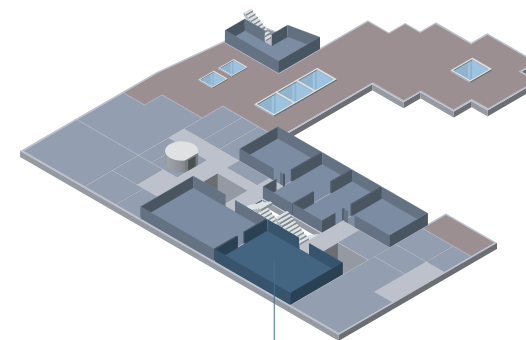
School
50 personen



Blok
18 personen



Op de eerste verdieping van het Trippenhuis vindt u de Johan Huizingazaal. In deze 'Grote Sael' ontving de familie van Louys Trip haar gasten en vergaderde Albert Einstein in de eerste helft van de twintigste eeuw met de afdeling Natuurkunde. Vanaf de negentiende eeuw vergaderden Akademieleden in deze stijlvolle ruimte. De grote ramen zorgen voor veel daglicht, en de zaal biedt uitzicht op de gracht en het gebied rond de Nieuwmarkt. Vandaag de dag vormt deze zaal de perfecte setting voor conferenties, workshops en vergaderingen voor maximaal 50 personen. Sporen uit het verleden duiken nog overal op: portretten en borstbeelden van Akademieleden en de negentiende-eeuwse koninklijke zetel sieren de ruimte.

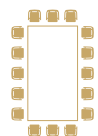


Johan Huizingazaal

MARIA SIBYLLA MERIANZAAL

Deze monumentale zaal op de eerste verdieping van het Trippenhuis is vernoemd naar Maria Sibylla Merian (1647-1717). Als entomologe en kunstenares vervaardigde zij gedetailleerde tekeningen van planten en insecten. De ruimte bestond eigenlijk uit twee gelijke kamers die dienst deden als slaapvertrekken voor Hendrick en Louys Trip. In de periode 1815-1817 werden de vertrekken gecombineerd en door de Akademie in gebruik genomen als bibliotheek. Vandaag de dag gebruiken Akademieleden deze historische zaal nog altijd als ontmoetings- en werkruimte. Daarnaast is de Maria Sibylla Merianzaal uitermate geschikt als ruimte voor recepties en kleine bijeenkomsten.

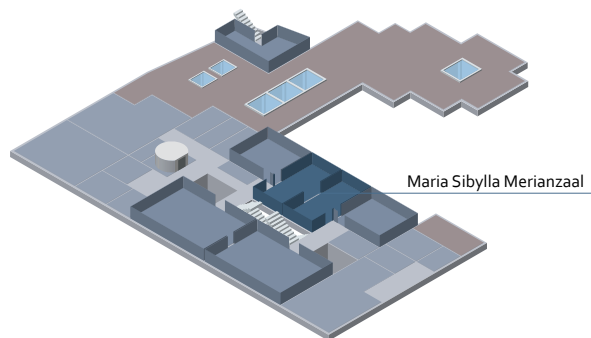
OPSTELLING & CAPACITEIT:



Blok
10 personen



Receptie
25 personen



Maria Sibylla Merianzaal



BILDERDIJKKAMER

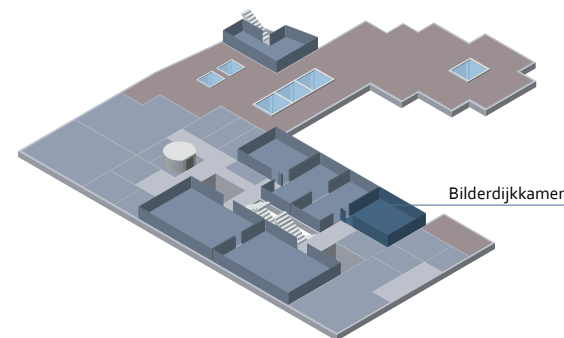


**OPSTELLING &
CAPACITEIT:**



Blok
12 personen

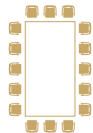
De Bilderdijskamer op de eerste verdieping van het Trippenhuys is uitermate geschikt voor vergaderingen en kleine workshops en biedt plaats aan maximaal 12 gasten. Deze stijlkamer is vernoemd naar Willem Bilderdijs (1756-1831), een Nederlands advocaat en geschied- en taalkundige. In 1855 erfde de Akademie een grote collectie handschriften, boeken en tekeningen van Bilderdijs. Nicolaes de Helt Stockade (1614-1669) maakte de plafondschilderingen in deze kamer en schilderde op verzoek van Louys Trip het verhaal van de Romeinse held Gaius Mucius Scaevola.



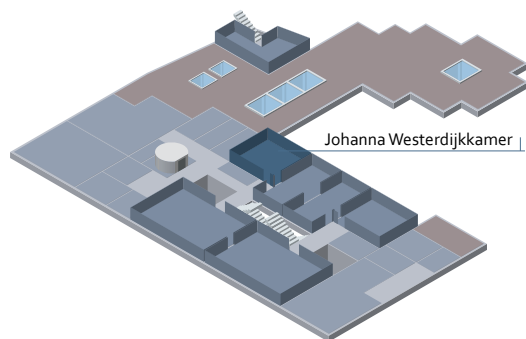
JOHANNA WESTERDIJKKAMER

De uitvoerig gedecoreerde Johanna Westerdijkkamer met haar sprekende gouden behang en schilderijen door Nicolaes de Helt Stockade (1614-1669), vormt de ideale locatie voor een vergadering, kleine workshop of interview. De kamer op de eerste verdieping van het Trippenhuis kent een rijk verleden: als *antichambre* van Hendrick Trip, museumzaal voor 'De Staalmeesters' van Rembrandt en vergaderkamer voor het bestuur van de Akademie. De ovale tafel biedt plek aan 12 gasten.

OPSTELLING &
CAPACITEIT:



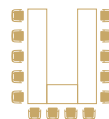
Blok
12 personen



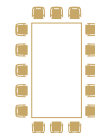
MAARTJE DRAAKKAMER



OPSTELLING & CAPACITEIT:



U-vorm
8 personen

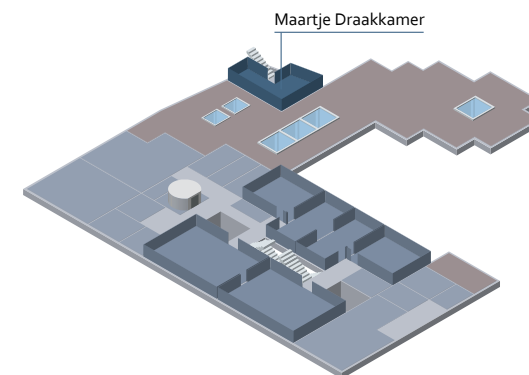


Blok
12 personen



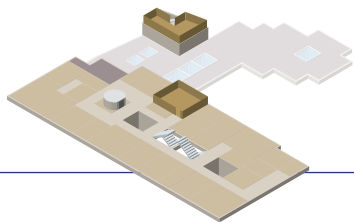
Theater
16 personen

De Maartje Draakkamer ligt op de eerste verdieping en is onderdeel van de gerenoveerde conferentiefaciliteiten. Maartje Draak (1907-1995) was hoogleraar in de Keltische taal- en letterkunde en kenner van de middeleeuwse letterkunde. Zij was in 1955 het eerste vrouwelijke lid in de Afdeling Letterkunde van de KNAW. De naar haar vernoemde kamer is een moderne en lichte ruimte die erg geschikt is voor workshops en subsessies. De ruimte is vanwege haar ligging makkelijk te combineren met de Tinbergenzaal en foyer, maar is ook als afzonderlijke kamer een rustige en ruime uitvalsbasis voor uw bijeenkomst.

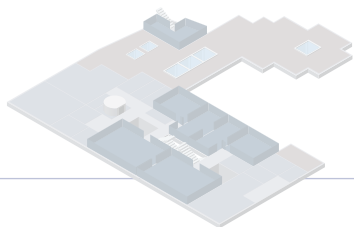


TWEEDE VERDIEPING

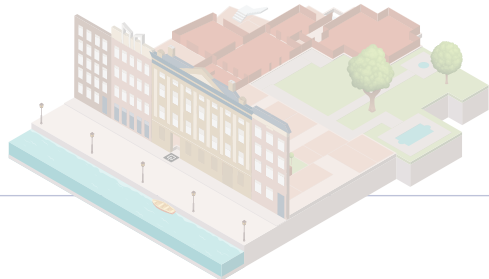
Tweede verdieping



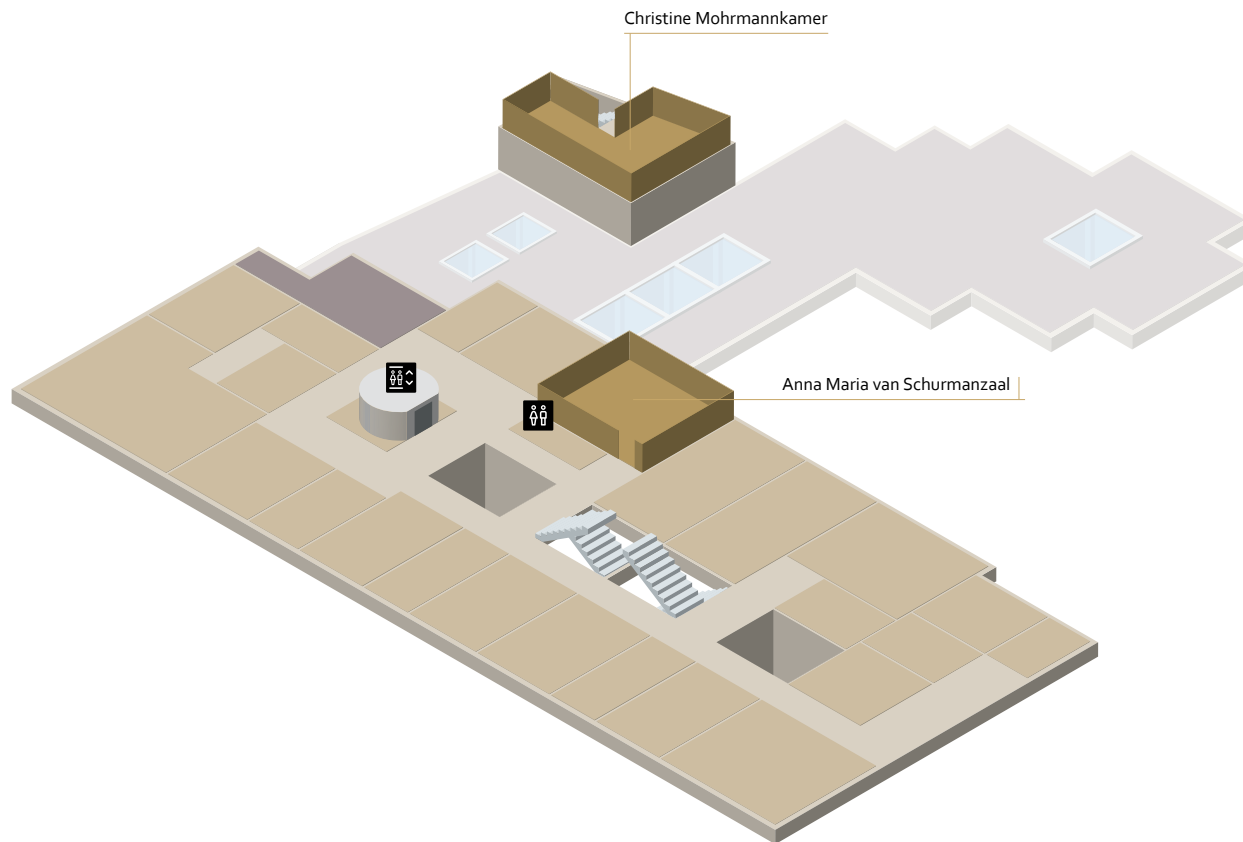
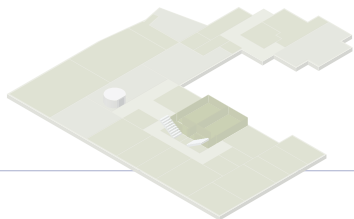
Eerste verdieping



Begane grond



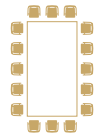
Souterrain



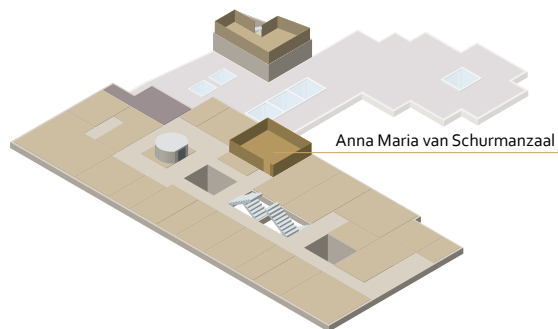
ANNA MARIA VAN SCHURMANZAAL

Op de tweede verdieping van het Trippenhuys bevindt zich een lichte en moderne vergaderzaal. De zaal is vernoemd naar Anna Maria van Schurman (1607-1678), een Nederlandse humaniste, theologe en dichteres. Zij werd in 1636 als eerste vrouwelijke student in Nederland toegelaten tot de universiteit. De Anna Maria van Schurmanzaal is uitgerust met een driehoekige vergadertafel en biedt plaats aan maximaal 18 gasten. Het moderne audiovisuele systeem kan vanaf een wandpaneel en vanaf tafel aangestuurd worden. De zaal biedt de perfecte faciliteiten voor presentaties en videoconferenties.

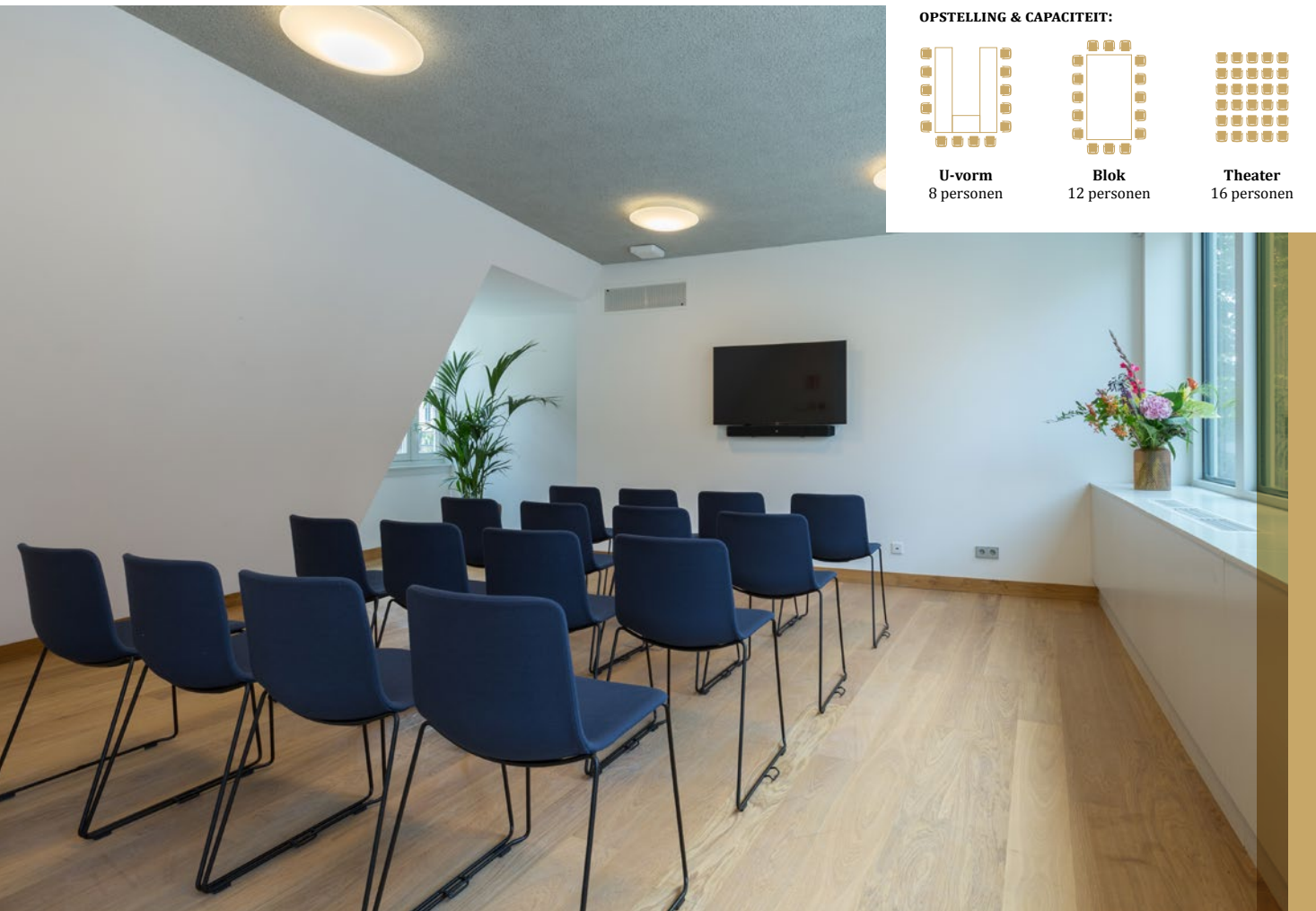
**OPSTELLING &
CAPACITEIT:**



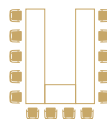
Blok
18 personen



CHRISTINE MOHRMANNKAMER



OPSTELLING & CAPACITEIT:



U-vorm
8 personen

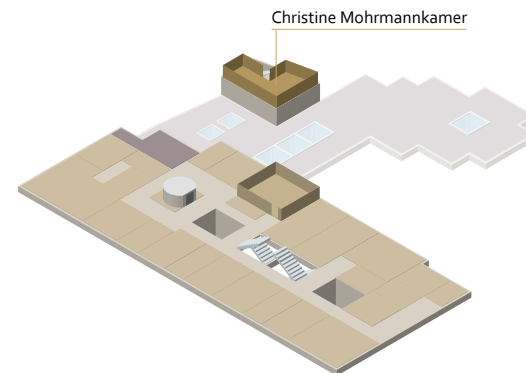


Blok
12 personen



Theater
16 personen

De Christine Mohrmannkamer is een moderne en lichte ruimte op de tweede verdieping. De ruimte is vernoemd naar Christine Mohrmann (1903-1988), hoogleraar klassieke talen en sinds 1964 lid van de Afdeling Letterkunde van de KNAW. De kamer ligt aan de achterzijde van het Trippenhuis en heeft aan twee kanten ramen. De kamer heeft hierdoor een prettige lichtinval. De Christine Mohrmannkamer is perfect als locatie voor een workshop, brainstorm of vergadering en vanwege haar ligging makkelijk te combineren met de Tinbergenzaal en foyer.





KONINKLIJKE NEDERLANDSE
AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN

KNAW Congresbureau
020 551 0782
congresbureau@knaw.nl